



When Time Turns Around
Ewen Carruthers

Stockfisch SFR
357.6037.2 (In-Akustik)

Ewen Carruthers hatte seit sieben Jahre kein Studio von innen gesehen, bevor er Produzent Pauler

(Stockfisch) zwölf Folk-Songs anvertraute. In diesen verschmilzt seine trockene und rauchige Stimme mit den luftigen, reduzierten Arrangements. Die geschmeidig gezupften Akustikgitarren werden geradezu greifbar, ebenso die Mandoline, das Akkordeon, die Flöte und das Horn. Sie alle klingen plastisch und natürlich in warmen Klangfarben – weiträumig, locker und frei.

Berlin Spirits
Barbara Jungfer

Minor Music MM 801118
(In-Akustik)

Jazz ist eine Männergesellschaft – ohne Zweifel. Doch auch einige Frauen zeigen mit vitalen, originellen und eindrucklichen Aufnahmen, dass sie gut mitspielen können. Barbara Jungfer ist seit vielen Jahren Bühnenerprobt und mit diversen Preisen ausgezeichnet. Mit der CD „Berlin Spirits“ schuf sie ein quirliges, klingendes Portrait ihrer Heimatstadt. Dabei sind ihr Blues, Funk, Soul, Rock und Postbop nicht fremd. Ihre Balladen strahlen eine gefühlvolle Eleganz aus und man kann ihr konzentriert lauschen.



Dancing In The Dark
Tierney Sutton

Telarc CD 83592 (In-Akustik)



Die Amerikanerin ist eine erfreuliche Ausnahme im schnelllebigen Musikbusiness. Erst mit 35 veröffentlichte Tierney Sutton 1998 ihr erstes Album. Ihre aktuelle CD ist eine Verbeugung vor dem Entertainer-Genie Frank Sinatra, aus dessen Repertoire sie sich eher die verborgenen Perlen herausgesucht hat. Dabei gelingt es ihr, dem Songmaterial einen ganz persönlichen Stempel aufzudrücken. Die CD hat einen makellosen Klang, dabei weder zu hart oder zu analytisch. Sutton's geschmeidige Stimme wird von ihrem Begleittrio hervorragend in Szene gesetzt.



Crystal
Friend 'N Fellow

Ruf 1118 (In-Akustik)

Die Sängerin Constanze Friend und der Gitarrist Thomas Fellow bringen statt großem Equipment vor allem viel musikalisches Talent mit ins Studio. Während sie bisher oft mit originellen Coverversionen von Rock- und Popklassikern aufhorchen ließen, setzen sie diesmal ganz auf eigene Songs. Die atmen aber den gewohnt guten Klang: Stimme und Gitarrenklang sind so variabel und liebevoll abgemischt, dass man das Gefühl vermittelt bekommt, direkt im Aufnahmerraum zu sitzen.

RADIO KÖRNER Hifi und Heimkino in Dresden

Könneritzstrasse 13 • 01067 DD • Tel.: 0351-4951342

www.radiokoerner.de • kontakt@radiokoerner.de



CD NEWS 04

Auflage 1000 Stück • Herausgeber Fa. Radio Körner • Redaktion Karin Körner • 01.12.2006

Wahrer Genuss.

Im Bereich Tonträger ist nichts beständiger als der Wandel. Es vergeht kein Tag, an dem wir nicht hören, dass sich die Branche radikal wandelt. In den Zeitungen steht zu lesen, dass der Download von Musik Zukunft ist. Passend dazu stellen z.B. Label wie Warner Music ihre CD-Produktion ein.

Gehören Sie aber zu den Menschen, die Musik nicht konsumieren, sondern genießen wollen, so sollten Sie sich unsere speziellen Empfehlungen für klanglich

THEMEN:
Kirkelig Kulturverksted

Wahrhaftig & echt: 30 Jahre Klangspezialitäten aus Oslo

Friend 'N Fellow

Erfrischend: Das Jazz-Duo präsentiert eigene Klänge

XRCD Spezial

Präzise: Die interessante Alternative zu SACD & Co.

außergewöhnliche CDs anschauen und gern auch anhören. Selbstverständlich sind alle vorgestellten Tonträger auch bei uns erhältlich. Viel Spaß bei Ihren Entdeckungen wünscht das Radio Körner - Team!

Kirkelig Kulturverksted



Wahrhaftiger Klang aus dem hohen Norden

1974 wurde das Label Kirkelig Kulturverksted (KKV) gegründet. Eines der Ziele war, die Schranken zwischen weltlicher, zeitgenössischer Kultur und der Kirche zu überschreiten. Dabei sollte auch gezeigt werden, wie sehr die Kunst der westlichen Welt vom christlichen Einfluss geprägt ist.

Über die Jahre ihrer Arbeit hat KKV immer wieder versucht, Verbindung zwischen den unterschiedlichsten Bereichen herzustellen – so z.B. zwischen Norwegens konservativen und liberalen Gruppen, zwischen Musikstilen aus verschiedenen Hemisphären, Religionen oder politischen Systemen. Dabei hat es KKV immer wieder gereizt, blindes Vertrauen in Regeln und Dogmen herauszufordern.



30 Years Fidelity

Kirkelig Kulturverksted (ARS)

Eine der bedeutendsten Mauern, die man bei KKV einzureißen versucht hat, war die zwischen Künstler und Hörer. Um dies zu erreichen, hat das Label eine Klangphilosophie mit dem Ziel entwickelt,

so wahrhaftig wie möglich gegenüber dem originalen Klang der Stimmen und Instrumente zu sein. Diese Klangtreue gegenüber der natürlichen Akustik ist möglicherweise der Grund, warum viele nationale und internationale Hersteller von Lautsprechern und Sound-Equipment die Aufnahmen von KKV schätzen. Mit dieser Kollektion eindrucksvoller Aufnahmen zieht Kirkelig Kulturverksted Zwischenbilanz aus 30 Jahren eindrucksvoller Arbeit.



Five Songbirds

First Impression Music
(Sieveking Sound)

Es ist erstaunlich, wie beliebt weibliche Gesangsstimmen unter den „Audiophilen“, also Menschen die gern Musik in hoher Qualität hören, sind. So auch bei uns!

Es ist einfach etwas Zaubhaftes hinter den Stimmen der großen Diven, den Königinnen des Jazz und der populären Musik. Für dieses Referenzalbum wurden die besten Titel aus den Archiven von First Impression Music ausgewählt – und dort fanden sich außergewöhnliche Aufnahmen! Insbesondere suchte man nach Titeln, die in Bezug auf Darbietung, stimmliche Artikulation und überragende Qualität hervorstechen, um auch die Feinsinnigsten unter den Audiophilen zufrieden zu stellen. Die HDCD-kodierte XRCD-Scheibe ist auf eine „Black Vinyl“-Disc gepresst und klingt einfach umwerfend gut.

XRCD XRCD24 (Extended Resolution CD) heißt der Weg des japanischen Unternehmens JVC zum besseren Klang. Aus der CD wird das klanglich Mögliche herausgeholt, wobei sich das Klangergebnis nicht hinter SACD oder LP verstecken muss.

XRCD-Labels bei Radio Körner

Bei uns finden Sie eine feine Auswahl audiophiler XRCD Luxustonträger, unter anderem von folgenden Labels:

- **Mobile Fidelity Sound Lab** (Kalifornien, USA)
Inbegriff des audiophilen Remasterings
- **First Impression Music** (Washington, USA)
Spezialist für die Wiederauflage herausragender westlicher und asiatischer Werke als XRCD24
- **Three Blind Mice** (Japan)
Das japanische Label bedient seit 1970 Jazzfreunde mit klanglich herausragenden Aufnahmen

Warm Strangers

Vienna Teng

Zoë 01143-1077-2
(In-Akustik)



Auf ihrem zweiten Album macht Vienna Teng deutlich, dass sie keine Berührungssängste zwischen klassischer Musik und Pop hat.

Trotz aller musikalischen Ausbildung hat sie sich den unmittelbaren Zugang zur Musik offen gehalten. Neben zarten klassischen Tönen, die sie vor allem ihrem Klavier entlockt, finden sich deutlich Folk-Songs, aber auch japanische Klänge wieder. Alle Songs stammen aus eigener Feder. Vienna Teng gelingt es, den Hörer mit einer angenehmen emotionalen Wärme gefangen zu nehmen.

RADIO KÖRNER

Jetzt bei uns:
Schallplatten waschen

Schmutz auf Schallplatten vermindert den Musikgenuss durch Knistern und Knacken. Ab sofort können Sie Ihr Klangerlebnis mit Hilfe unserer neuen Clearaudio Plattenwaschmaschine deutlich verbessern!



Nur
1,49 Euro
pro Schallplatte!

